

BUDDIES

コンサート・ツアー
業界内の裏話



スキマスイッチTOUR2015“SUKIMASWITCH”2015年3月18日@大阪フェスティバルホール

- 麻島聡 (株式会社オフィス オーガスタ) / コンサート制作・プロデューサー
- 上村潤 (株式会社オフィス オーガスタ) / アーティストマネージャー
- 小野卓哉 / 舞台監督
- 秋元雅人 (DEUCE) / 楽器
- 長谷川和也 (株式会社エルテック) / 映像
- 木村伸子 (SWEET STUFF GROUP) / ライティングデザイナー



ステキな笑顔の持ち主
プロデューサーの麻島さま

★MSI JAPANと一緒に仕事をしていて、面白いところは？「カンベンシテヨ」のところは？

- 面白いところは、オペレーターさんはみんなのキャラが強いんです。それは大事だと思います。特に、謝花さんのキャラと井野上さんのキャラは両極端です。謝花さんはロックな感じで、井野上さんは繊細です。その個性も音に表現されます。カンベンシテヨのところは、ワンツアー同じオペレーターでいきたいです。しかし、今回は二人ともスキマスイッチの事を理解してくれているので...。
- 関西の“ノリ”が失われていないこと！！現場の雰囲気がとても良いです！！
- 面白いところは、人柄が良く、一緒に仕事をしていて楽しいです。
- 個性的な方が多いので、毎回楽しいです。
- 人が良いので、他セクションとしては仕事がしやすいです。
- 毎回、個性的な方と楽しく仕事をさせていただいています。

☆MSI JAPANスタッフの仕事ぶりは如何でしょうか？

- いいと思いますよ！すごく聴きやすいし、スキマスイッチの音楽を分かってくれて、今までのツアーよりいいと思います。
- 流石「音のプロ集団」！こちらの希望や注文を即座に対応して頂けるだけでなく、もっと良くなるようにアイデアや提案を頂きます。非常に信頼のおける方々です。
- 仕事が早い。また、柔軟に対応して頂けるので、相談がしやすく、仕事がやりやすい。

★今回のツアー、サウンドは如何でしょうか？

- 楽器編成が多い今回のバンドツアーですが、どのセクションも埋まることなく聴こえ、バラードの時のしっとりした感じや、盛り上げる時のパワフルさも表現でき非常に満足しています。
- ハウスオペレーターが3人いらっしゃいますが、皆さん最高です。

☆今回のツアー中で最も思い出深いショーはありますか？

- 熊本公演。(大橋)卓弥の声の調子がよくなかったのを、それをカバーしようとしてメンバー、スタッフが一団となりました。ある意味はよかったです。

お客様も含めて考えると、市川公演はすごくよかったです。メンバー本人のテンションもいいし、お客様のテンションも高いし、ブチ切れという気持ちでやったのでロックだったです。すごくよかった結果になりました。

- 市川公演。ヴォーカル大橋卓弥の歌声のレンジ、パワー感も圧巻で、目つ鍵盤常田真太郎がまとめるバンドの一体感も感じ取れる素晴らしいライブでした。

★d&bを使って、良かったポイントと改善してもらいたいポイントを教えてください！

- 自分にとっては初めてのシステム。ヴォーカルも各楽器も音色の豊かさを感じ取れます。

BUDDIES

コンサート・ツアー
業界内の裏話



スキマスイッチTOUR2015“SUKIMASWITCH”2015年3月18日@大阪フェスティバルホール

- 麻昌聡 (株式会社オフィス オーガスタ) / コンサート制作・プロデューサー
- 上村潤 (株式会社オフィス オーガスタ) / アーティストマネージャー
- 小野卓哉 / 舞台監督
- 秋元雅人 (DEUCE) / 楽器
- 長谷川和也 (株式会社エルテック) / 映像
- 木村伸子 (SWEET STUFF GROUP) / ライティングデザイナー



PA卓にオベのふりしている映像の
長谷川さま(笑)
※あくまでもリハの時のジョーク
です。誤解しないでくださいぬ。

☆今回のツアーで、面白いエピソードがございましたら、教えてください。

- 客席に降りた時、(大橋)卓弥さんのベルトパックを守ってる徳重の手をお客さんかと思ひ、思いきりふりほどいてしまいました。何回も。

★最高のライブを創り上げるために、大事な何ですか？

- メンバーとスタッフと一体になること！メンバーはメンバー、スタッフはスタッフじゃなく、全員がキャストみたいところです。全員がスキマスイッチチームってやらせることは大前提の目標として常に日頃に思っています。
- それぞれのセクション、アーティストが最高の仕事をする事です。
- 愛情。
- 誰一人として気持ち。そして、最高のお客さんがいる事。
- 妥協せず。ただ楽しむ気持ちを大事にします。

☆MSI JAPANにコメントをいただけますでしょうか？

- 僕はMSI JAPAN一本でいってますよ！19才から謝花さんとMSIとずっと付き合っていますから、今後とも引き続きよろしくお願いします。
- 毎公演最高のステージを提供する姿勢と努力にいつも感謝しています。これからも良いライブと一緒に作っていきましょう！！
- 多種多様な現場で活躍して、これまでもいろんな現場でお世話になってます。これからもよろしくお願いします。
- 良い機材、良いSTAFFで、一流な仕事をしたいって下さい。
- 今後ともよろしくお願いします。
- いつもお酒の席でも仕事でも楽しくご一緒させて頂いてます。これからもよろしくお願い致します。

おまけ情報

今回のツアーに、出会った美味しいお店を教えてください！

- 熊本の馬刺し屋さん。
- 今回出逢った訳では無いですが、四国のうどんが美味しくて普通に飲んで食べたのにハシゴしてしまいました。

