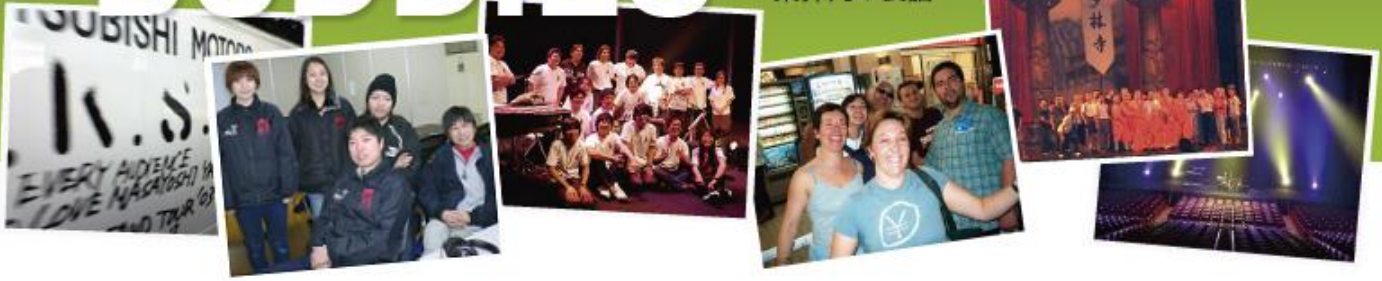


BUDDIES

コンサート・ツアー
業界内の裏話



「CASCADE TOUR 2015 XXU」2015年11月13日@心齋橋JANUS

★棚瀬 浩介氏 (株)アミューズ / プロダクションマネージャー・制作

MSI JAPANと一緒に仕事をしていて、面白いところは？

音に対して、すごく真面目だし、シビアだし、そういうところは他の音響さん達も当然にはあるんですが、やっぱりキャラクターがそれぞれあると思う。僕はシローさんと最初に会ったのがこの仕事を始めた時(ポルノグラフィティ様のマネージャーを勤めた時期)で、それ以来出会ったMSIの方はみんなそれぞれのキャラクターを持っていて、すごく面白いな~と思うし、それでいてアーティストのことを理解して、アーティストの理想の音をちゃんと出してくれるというところが面白い。

MSI JAPANと一緒に仕事をしていて、「カンベンシテヨ」のところは？

発注が早いのか遅いのかもありますけれど、忙しすぎて全公演がちゃんと回れるかどうか保障がないというスケジュールの調整が難しいところですね。あとは、ノリが良すぎて、お酒の注ぎはちょっと勤弁してほしいな~。おかげで打上げではみんな潰れるという傾向があります。

今回のツアーに対する一番のこだわりは何ですか？

アルバムももちろんそうですけど、20年という節目の年ですから、全部を見せようみたいなところがあって、そこがやっぱりこだわって見せているところではありますね。目玉になって(という気持ちがあります。)

MSI JAPANを選んだ理由は？

CASCADEの復活以来ずっとやっていただいているので、その流れの中でももちろんあるのはあるんですけど、やっぱりその限られた時間の中にやっていかなければならない中で、コミュニケーション能力にも長けているし、音の理解も早いので、リハもスムーズにいくし、本番もきっちり仕上がるところが大きいですね。

最高のライブを創り上げるために、一番大事なことは何だと思いますか？

スタッフみんなで一緒に楽しむのは大事ですね。

MSI JAPANにコメントをいただけますでしょうか？

いつもお世話になって、ありがとうございます。
今後もよろしくお願いします。
シローさん、またご協力ください！ よろしくお願いします。

★大亀 龍二氏 (株)チームアクティブ / ローディー

MSI JAPANと一緒に仕事をしていて、「面白い」ところは？「カンベンシテヨ」のところは？

普通にみんな面白いですよ。結構みんなで飲みに行ったりするとか、そんな詳しいことを覚えていないんですけど…人が(面白いです)。「カンベンシテヨ」のところはないです。

MSI JAPANスタッフの仕事ぶりは如何でしょうか？

みんなが真面目ですね。真面目というか、こちら、楽器のことを結構気を遣ってくれるし、話を聞いてくれるので、やりやすいです。

最高のライブを創り上げるために、一番大事なことは何だと思いますか？

アーティストに対する愛じゃないですか。
そうしたら、みんなも仕事が楽しくなると思うし、愛情を持ってやったら、楽しいし、現場の空気もいいし…

MSI JAPANにコメントをいただけますでしょうか？

宜しくお願いします。(笑)